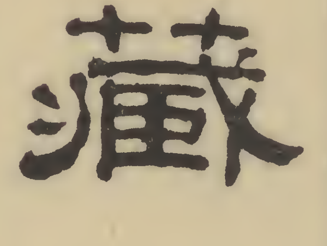
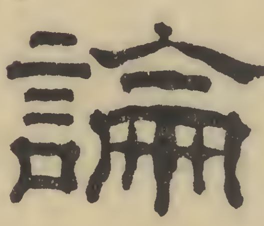

五藏論

醫方類聚採輯本

五藏論





學訓堂聚珍版

學福堂栗仙氏

文藏論

書元齋栗栞翻本

題言

五藏論不著撰人名氏考舊唐經籍志五藏論一卷新唐藝文志同則其書蓋係于唐代編輯原本久佚侍醫劉君菴庭從朝鮮國醫方類聚錄出裒然還舊洵爲希覯之秘笈矣予近以活字印鄙著僚友山崎次圭聞之寄字子一櫃曰是先人所鏝也未及藏事而捐館徒委塵土如有裨於吾子先人之志或可少償也予得之驚喜然與先印鄙著字格不同於是命工補刻若干字又將有所刷因謂此編卷頁短少易

于下手乃請劉君本倣武英殿聚珍式併依近人說鎔化松脂塡着版底其法甚便因印數十部以貽同好顧此小冊子僅爲開雕嚆矢自是以往津逮嫏嬛每遇奇編輙爲擺刷以資醫林欣賞庶其字子不致淪墜謂之活續次圭先人之志於不朽可也聊記此爲弁首

嘉永辛亥初冬旣望江戸喜多村直寛士栗誌

五藏論

夫天地之精氣化萬物之形父之精氣爲魂魂則黑母之精氣爲魄魄則白也以分晝夜一月懷其胎如酪二月成其果而果李相似三月有形像四月男女分五月筋骨成六月髮鬢具生七月遊其魂而能動右手是男於母左是女於母右八月遊其魄而能動左手九月三轉身十月滿足母子分解訖其中亦有延月者有相富貴而有月不足者下賤而貧窮子生經六十日瞳子成能喜笑二百一十日掌骨成而能

匍匐三百日髀骨成而能獨立三百六十日爲一歲
膝骨成而能行動若不依此者男女不安必有疾病
又兒女三十二日爲一變六十四日爲再變父母三
年之中迴乾就濕嚥苦吐甘始得離父母之懷抱割
損母之形像毀傷母之筋骨以成其身夫內有五藏
外應五行頭員象天足方象地因緣而生

因依足根以拄踝骨以拄脛骨

因依脛骨以拄膝骨以拄腿骨

因依腿骨以拄髀骨胯骨腰脊骨胷骨項骨頭骨

髑髏骨肩骨臂骨肘骨腕骨掌骨指骨

已上指骨都共有三百六十五骨節以應天三百六十五度身上有五百筋脈復有八萬毛孔復有八萬戶蟲（此户字合是尸蟲）蟲尸蟲八萬種譬如窟中無所不成名字各異

五臟者

心　肝　脾　肺　腎（上是陰陽也）

六府者

大腸　小腸　膽　胃　膀胱（是三焦也）

肝合於膽膽者中精之府

心合於小腸腸受盛之腑

脾合於胃胃者水穀之腑

肺合於大腸大腸者傳導之腑

腎合於膀胱膀胱者津液之腑

三焦者中腑水道出於膀胱膀胱者即爲三焦之腑

血氣之津液皆出於血血海有餘自然無疾血海不

足身少顏色面無精光氣海有餘胷面具赤氣海不

足少氣力不多言水穀之海有餘則消食腸滿水穀

之海不足則多飢不消食髓海有餘輕便多力髓海不足則肝轉耳鳴

肝屬東方甲乙木外應於眼

心屬南方丙丁火外應於舌

肺屬西方庚辛金外應於鼻

腎屬北方壬癸水外應於耳

脾屬中央戊巳土外應於脣

六神配五臟

膽爲滕蛇 心爲帝王監領四方 肺爲將軍應四方 肝爲

尚書肓流淚腎爲列女命主之門脾爲大夫王在四時
夫五藏象天六腑象地上下相對以合陰陽之氣外
有耳鼻舌口眼內有五藏六府
心病則口焦　肝病則目瞎　脾病嘔逆不下食
肝病則鼻塞不通　腎病則耳聾　心生於血
肺主於涕　肝生於淚　腎生於津液　脾生於
涎　心是神　肺是鬼　肝是魂　腎是志　脾
是意　色脈爲心　毛髮爲肺　爪甲爲肝　脂
肉爲腎　化食爲脾　心逆則憂　肺逆則滿

肝逆則怒　腎逆則蹇　脾逆則嘔　心順面赤

肺順面白　肝順目明　腎順耳目精明　脾順

則變化飲食　久坐濕地强入水傷腎　愁憂必

慮傷心　形寒飲冷傷肺　恚怒逆不可食傷肝

飲食勞倦傷脾　夫五勞七傷六極五藏敗九候

十絶及婦人産後餘疾悉緣內積風冷所致

五勞者

一忽喜大便苦難口內生瘡此爲心勞　二短氣面

腫鼻不聞香咳嗽餘痰兩脇脹痛喘息不定此爲肺

勞　三面目乾黑口中復苦精神不定不能獨臥目視不明如隔羅幕頻頻下淚此爲肝勞　四口苦舌卷強直不得嘔逆醋心氣脹脣焦此爲脾勞　五小便黃赤兼有餘瀝腰痛耳鳴夜間多夢此爲腎勞

七傷者

一陰汗　二精寒　三精清　四精少　五囊下濕癢　六小便數　七夜夢陰

六極者　筋　骨　血　肉　精　氣

筋極則數轉筋十指爪甲皆痛　骨極則牙齒痛手

足疼不能久立　血極則令人面無顏色頭髮墮悲
肉極則令人身上往往如鼠走體上乾黑　精極
則令人氣少無力漸漸內虛身上無潤澤翕翕羸瘦
眼無精光立不能定身中若𤺊癢之生瘡　氣極則
令人胷脇逆滿邪氣衝胷恒欲大怒氣少不能言此
爲六極
九候者
一手足青　二手足久腫　三脈枯齒禁　四語聲
散鼻虛張　五脣寒冷宣露　六脣腫齒焦　七手

順衣縫　八汗出不流　九舌捲卵縮

五敗者

手足腫無交文心敗　脣反黑無文肺敗　面黑有瘡肝敗　陰腫囊縮腎敗　臍腫滿脾敗

十絕者

氣短目視亭亭無情光心絕　口鼻虛張氣復短肺絕　面青眼視人不具數出淚肝絕　面黑眼睛黃素汁流腎絕　泄涎唾不覺時時忘語脾絕　手上爪甲青黑惡罵不休筋絕　背脊酸疼腰中復重骨

絕　面無精光頭髮自落血絕　舌捲卵縮如紅丹
嚥唾不得足踝小腫肉絕　髮直如竿汗出不止腸
絕

五氣不足歌　五言

心氣若不足　衂血眼中黃　悲愁及喜怒　煩悶即荒忙
夢寤不自覺　心熱須水漿　咽喉中滿痛　舌強口誇張
冷汗出不止　忘語忽驚忙　此為損心氣　不療轉加傷
肺氣若不足　肚脹不能安　嘔逆及上氣　悲思數多端
形寒似飲冷　肺損唾痰涎　皮毛不覺起　恚怒數千般

肩脊背強痛夢裏鬼相牽鼻中不覺氣尋常骨隔乾
此爲肺不足不療病成難
肝氣若不足遠視目失力兩脇氣脹滿上下連胷臆
四肢熱復冷肚痛不能食眼前見火生冷淚頻頻拭
不療恐失明此爲肝不足
腎氣若不足腰髈收攝難恍惚心少力重聽不聞言
眼前如艷水冷氣在腰間身中悉皆疼骨痛不能安
坐復身拘急氣之咽喉乾狀似洋膠汁腰髈強如寒
此爲腎不足於身不自安

脾氣若不足令人面目黃食即欲嘔逆脣乾復口瘡
氣脹四支重意相並慞惶不欲聞人語脾渴即須漿
此爲脾不足急療可爲良醫人
藥名之部所出醫王黃帝造有針經曆千卷藥姓名
品若匪神仙何能備著且神農本草辨土地而顯君
臣岐伯經方說酸醎而陳冷熱雷公妙典著述炮炙
之宜弘景奇方備說根莖之用只如犀角觝觸之義
故能逐汪驅邪牛黃壞鴆之功是以安蒐藍田玉屑
可以鎮壓精神中條麝香堪將辟邪除鬼河內牛膝

去滕冷而止腰疼防風除頭風而抽脇痛半夏有消
痰之力制毒要用生薑當歸有止痛之能會須白芷
晉地龍齒偏差顚癇太山茯苓延年却老仁參署預
能令耳目聰明遠志菖蒲妙能開心益智甘草安和
諸藥遂得國老之名大黃宣引衆功乃得將軍之號
秦膠結羅紋之狀乾漆作蜂窠之形丹沙會取光明
升麻破求青綠秦椒須汗朴硝礬石須熬杜仲削去
麤皮桂心還求肉味石英須研似麨杏仁別擣如膏
兔絲得酒乃良礬石燒之力好防葵唯輕唯上狼毒

唯重彌佳黃芩以腐爛為精閭茹蚌頭為上石南採
葉甘菊收花五茄剝取其皮牡丹要須去骨鬼箭破
血乃有射鬼之靈神屋除溫非無保神之驗嘔吐湯
煎乾葛轉筋酒煮木瓜目赤宜點黃連尸瘡宜含石
膽木蘭皮能除點黷流黃妙去死痺茵草殺齒內之
蟲藜蘆爛鼻中宿肉赤油宜塗雞子白癩偏服越桃
火燒多佔水莛杖打須加松實琥珀拾芥乃辨其眞
磁石引針將知不謬石得鵲糞乃爛如泥漆遇蟹黃
便化為水三稜破癖本出行從劉寄奴療瘡起於田

獵牡蠣助栢仁之力地黄益天門冬之功欽及反鼻
頭之精梔子解躑躅之毒苦參酸棗以味為名白术
黄連將色為號蜈蚣蜀漆陸地標名狗脊狼牙因形
為記只如八味腎氣補六極而差五勞四色神丹蕩
千痾而徐萬病檳榔下蟲除氣玉壺丸去積冷消堅
李子預有殺鬼之方劉涓有遺鬼之錄耆婆童子妙
述千端喻父醫王神方萬品是以有命者必差號太
子死而更甦無命者難理晉公生而致死此之養病
如積薪投火而薪存人若有病去病而人活不去火

而薪被焚病不除而後喪命是以神方千卷藥名八
百中黃丸能差千痾底野迦善除萬病扁鵲秘論乃
總君臣冷熱不調酸醎各異
夫五常之體因暑濕而結百疾頭風目眩須好菊花
脚弱行遲多添石斛卒中霍亂宜服薷香之湯久患
脊癬急內蚺蛇之膽痺濕攣痛須用茵芋皮膚瘙癢
宜加蒴藋傷寒發汗要用麻黃壯熱不調宜加竹葉
恒山鱉甲療瘧之功枳實芎藭善除心家之悶卒患
鬼注須用雄黃忽爾驚邪時須龍齒當歸芍藥去肚

痛之劑款冬紫苑除頹嗽之疾檳榔白术理宿食不
消硇硝大黃瀉癥瘕之病黃連阿膠善能止痢遣草
有發聲之能水蛭蝱蟲善能破血桃仁明目秦皮決
明去瞖牛膝止膝痛風冷鶩脂善治耳聾蜂房能消
毒腫蟹黃善去漆瘡蕪荑狼牙殺白蟲桔梗蘘荷善
除蠱毒亂髮灰能止血汗滑石通淋瀝之疾茵草定
其牙疼海藻能除癭氣知母栝樓止渴麥門冬石膏
除溫暑預補骨澤瀉能治膀胱遠志菖蒲聰明益智
脇中之痛宜用防風當歸艾葉阿膠善治動連翹止

瀝礬石療耳內之膿小便不利宜服亭歷杏人益氣身體輕肥婦人產後羸弱宜服黃精酸棗紫花白微生葛人參治五藏虛熱麥門鍾乳補肺安心紫苑柴胡療人上氣雄黃薤白能止狂風犀角升麻烏梅偏醫熱腫獨活理人面上游風茵芋閭茹治人髭落天行溫病宜服芍藥生薑壯熱口乾宜下大青知母甘草宜補五藏人參好定精神丹參養寬安鬼地黃能通血脈黃精定長肌膚

夫以三焦為性處用不同五味酸鹹其根各異只如

天有五星地有五岳而運五藏所以肺為丞相肝為尚書心為帝王脾為大夫腎為列女肝與膽合脾與胃通小腸連心大腸連肺膀胱合腎是以肝藏盛則目赤心熱即舌乾腎虛即耳鳴肺風即鼻塞目是肝候舌是心官耳作腎司鼻為肺應心主血肺主皮膚肝主於筋腎主於骨骨假筋立筋藉肉行肉假皮存皮因骨長故骨患從腎筋患出肝肉患傷脾皮患由肺只如十二經脈上下巡還八八脈冀傾內外流轉三焦六腑四海七神胷膈咽喉脣齒臂肋股肱腋胯

指腕爪甲九竅八扇三陰五會小腸胃口臍脇脊膂
項頰曲鬢頷額鼻柱脣齗牙齒掌脈髮已上但有患
處皆有所因莫不內積虛勞外緣風濕察其顏色即
辨寒溫聽聲音便知損益只如戲驚者心疾多笑者
腎邪呻吟者患脾啼哭者損肺聲細者是冷聲絕者
患風聲輕者患虛聲麤者患熱膚白是冷皮青是風
顏黑者是溫面黃即熱心虛忘脾虛患飢腎冷腰疼
肝實多怒視毛知血見爪知筋看目知肝舉齒知骨
骨傷齒黑損燋筋絕爪乾氣少聲短聲聲氣促髮是

血餘是患之意原見之可作醫療即如此委細乃是
良醫又須用醫方妙閑藥性應病與藥性不差者是
以代無良醫枉死者半天地之內以人爲貴頭圖象
天足方象地天有四時人有四支天有五行人有五
藏天有六律人有六腑天有九星人有九竅天有八
風人有八節天有十二時人有十二經脈天有二十
四氣人有二十四俞天有三百六十五度人有三百
六十五骨天有日月人有眼目天有晝夜人有寐寤
天有雷電人有喜怒天有雨露人有啼泣天有陰陽

人有寒暑地有九州人有九竅地有泉水人有血脈
地有草木人有毛髮地有金石人有牙齒是以經云
皆稟四大五常假合成身夫陰陽之氣情有喜怒哀
樂之性人有禮義智信故天員地方四時八節五藏
六腑榮衛之氣九竅呼吸寒暑皮毛骨齒經脈表裏
虛實男子陰陽相繫爲之五勞冷熱相衝遂爲七傷
之疾厥氣入膀胱夢游走陰氣沉而夢大水兼之恐
懼陽氣發上夢見大火而煩上盛則夢飛空下盛夢
見沉水中渴渴即是熱也

夫五藏重斤兩

心爲帝王監領四方重十二兩中有七孔孔有三毛盛精汁三合主藏神　肝爲尚書有五葉應五常重三斤十兩　膽爲將軍決曹吏在肝短葉下重九兩精汁四合　脾爲諫議大夫重二斤三兩濶三寸長五寸有膏半斤主囊濕血温主藏意在胃下助胃氣主化穀食也　胃重二斤十四兩盛穀三斗五升　肺爲丞相有四葉應四時重二斤十二兩主藏魄出音聲　腎爲列女在後宮有兩枚重二斤一兩主藏

未灌注諸脈也

五藏論 終

是摘錄古醫書中關干藏象之說以成編者藥名之部及五常之體其文理殆類雷公炮炙論序迺體製古朴實非唐以後之書也陳自明婦人良方引卷首生育說云五藏論有稱耆婆者今推其說類皆淺鄙不經妄託其名於三藏佛

者語涉怪誕考崇文總目載耆婆五藏論一卷今檢書中有黃帝爲醫王耆婆童子妙述千端又稟四大五常假合成身等語則所謂託於耆婆三藏者則是書也是亦醫方類聚採輯本弟亦柔嘗所鈔出也

文政庚辰霜月初六日識于柳沜精廬

東都丹波元胤紹翁